

MENGENALKAN TARI MODREN KEPADA WARGA DESA TANJUNGGAYA

Resa Eisah Putri¹, Yeni Sulaeman², Ajeng Muliasari³, Rihatul Jannah⁴

¹⁻⁴ STKIP Syekh Manshur
Surel: resaeisah99@gmail.com

Informasi Artikel

Sejarah Artikel:

Dikirim: 12-01-2024

Perbaikan: 24-01-2024

Diterima: 30-01-2024

Kata Kunci:

Tari Modern,
Desa Tanjungjaya.

ABSTRAK

Tujuan dari kegiatan pengabdian masyarakat ini adalah supaya anak-anak kampung cikadu, desa tanjung jaya lebih mengenal dan mengetahui tari modern. perancangan pusat tari modern di desa tanjung jaya dilatar belakangi oleh tingginya minat anak terhadap tari modern. Berkembangnya tari modern dan banyaknya acara kesenian tari modern terutama di desa tanjung jaya, menjadi daya tarik anak-anak pecinta tari modern untuk terus berkreasi dan mengembangkan diri. Maka dari itu, penulis mengadakan pendampingan dan pembelajaran untuk anak pecinta tari modern. Metode pembelajaran yang digunakan dalam proses pembelajaran tari modern pada anak-anak desa tanjung jaya ini meliputi metode demonstrasi. Adapun tahapannya pendampingan ini menggunakan tiga tahapan yakni, perencanaan, pelaksanaan, dan hasil. Tahap perencanaan yaitu melakukan penyusunan jadwal pelatihan, tahap pelaksanaan yakni melakukan pelatihan, tahap akhir yaitu hasil, Dari hasil pelatihan, para siswa dapat memperagakan dan menyajikan tari modern.

Corresponding Author: Yeni Sulaeman

PENDAHULUAN

Tari modern tumbuh sebagai bentuk protes tegas terhadap dominasi tradisi tari balet serta interpretasinya pada zamannya. Inovasi tari modern dipersembahkan oleh para pionir pemberani di Eropa: Emile Jaques-Dalcroze, penganjur metode pendidikan musik yang revolusioner, dan Rudolf Laban, yang mengurai dan mengatur ulang ragam gerakan manusia ke dalam sistem terstruktur yang dikenal sebagai Labanotation. Sejak awal berdirinya, tari modern terus-menerus mengalami redefinisi yang berulang. Tari modern memiliki bermacam tarian salah satunya tarian wonderland indonesia. Wonderland Indonesia telah menarik perhatian publik dalam waktu yang singkat. ini bukan sekadar wacana nasional, melainkan sorotan internasional yang memikat. Karya musik yang lahir dari jiwa anak bangsa ini telah mencuri hati tidak hanya di tanah air, namun juga memikat panggung global. Selanjutnya, pada tanggal 17 Agustus 2021, ketika bendera merah putih berkibar, Wonderland Indonesia pun terbentuk. Sebagai bentuk penghormatan meriah atas ulang tahun ke-76 kemerdekaan Indonesia. Namun, yang membuat luar biasa adalah, Wonderland Indonesia tak hanya menembus batas geografis, melainkan juga batas waktu. Hanya dalam tiga hari sejak terbentuknya, Wonderland Indonesia menduduki posisi pertama sebagai tren di platform YouTube. Dengan ramainya, lebih dari 3,8 juta penonton menjadi saksi visualnya. Salah satu tari yang akan penulis ajarkan adalah seni tari modern. Tari modern dapat diartikan sebagai bentuk tarian dengan gerakan lebih ekspresif dan dapat menjadi suatu karya baru. Tari modern bukan hanya gerakan fisik, tetapi juga perjalanan jiwa. tarian ini menjadi ruang di mana emosi manusia mengalir menjadi gerak yang bebas, mengalir dengan kehidupan dan mengukir jejak di dalam sejarah budaya. Salah satunya di budaya sunda penulis mengambil pelatihan tarian modern salah satunya wonderland yang akan diajarkan kepada anak-anak di kampung cikadu desa tanjung jaya, kecamatan panimbang, tujuannya anak-anak agar lebih mengenal tari modern di era globalisasi atau modern.

Dari uraian diatas dapat disimpulkan bahwa tari adalah pengungkapan gerak tubuh manusia yang disusun sedemikian rupa. Media pembelajaran tari ini menggunakan media video yang mana Media video adalah media salah satu jenis media audio visual yang mampu menayangkan visual bergerak dengan audio berupa musik maupun suara lainnya (Sadiman dkk., 2018). Pendapat lainnya dikemukakan oleh Pribadi (2019) bahwa media video adalah media yang dapat menyampaikan informasi dan pengetahuan melalui tampilan gambar dan suara secara bersamaan.

METODE PELAKSANAAN

Langkah yang digunakan dalam pelatihan tari modern ini adalah perencanaan, pelatihan dan hasil yang dimulai pada tanggal 7 agustus. Lokasinya bertempat di posko pengabdian kepada Masyarakat di kampung cikadu, desa tanjung jaya. Pelaksanaanya berupa kegiatan pelatihan tari modern di kampung cikadu, desa tanjung jaya yang diberikan kepada beberapa anak di kampung cikadu. Adapun Langkah-langkah pelatihan yaitu perencanaan dengan melakukan penyusunan jadwal Latihan, Tindakan berupa Latihan dalam belajar tari modern dengan menggunakan metode demonstrasi. Metode demonstrasi diartikan sebagai cara penyajian pelajaran dengan memperagakan dan mempertunjukkan kepada peserta didik suatu proses, situasi atau benda tertentu yang sedang dipelajari baik dalam bentuk sebenarnya maupun bentuk tiruan. Disini penulis mencontohkan Gerakan kepada anak-anak dan ditemukan kelemahan dari anak tersebut yaitu belum mahir dalam melakukan Gerakan tari.



Gambar: Pelaksanaan Kegiatan Tari Modern

HASIL DAN PEMBAHASAN

Berdasarkan dari hasil pelatihan dan pengajaran yang telah dilakukan selama 2 minggu terlihat bahwa anak-anak di desa tanjung jaya sudah mengenal dan mampu mempraktikkan sebuah tarian modern yang telah diajarkan selama proses pelatihan berlangsung, mereka mampu menampilkan sebuah tarian modern yang berjudul tari wonderland pada acara pelepasan dan perlombaan yang bertempat di lapangan kampung cikadu, mereka menampilkan sebuah tarian dengan baik dan menghibur seluruh penghadir pada acara tersebut, peserta yang jadi sasaran yaitu anak-anak di kampung cikadu, desa tanjung jaya yang berjumlah 3 orang.

Kegiatan pelatihan bimbingan belajar tari modern yang dilakukan rutin setiap hari selama 2 minggu di kampung cikadu Desa tanjung jaya menggunakan metode demonstrasi. Pelatihan belajar tari modern dengan menggunakan metode demonstrasi dilakukan untuk meningkatkan pemahaman anak melalui penglihatan dan pendengarannya karena anak akan mengalami kesulitan untuk menjelaskan Gerakan-gerakan antar hanya dengan kata-kata saja, selain itu untuk mengenalkan sebuah tarian pada anak sehingga anak dapat mengetahui adanya sebuah tari modern yang sangat banyak digemari oleh banyak orang dikalangan anak-anak, remaja maupun dewasa.

Hambatan yang dihadapi selama proses pelaksanaan pembelajaran tari modern ini yaitu anak pada awalnya kurang antusias dalam belajar tari karena belum mengenal tarian yang penulis ajarkan, dan ini menjadi tantangan bagi penulis untuk menghadapi setiap permasalahan sehingga anak-anak bisa lebih semangat dalam belajar tari.

KESIMPULAN DAN SARAN

Kesimpulan yang dapat diambil dari pelaksanaan pelatihan pembelajaran tari modern ini bukan hanya anak-anak dapat mengenal tarian modern saja, melainkan juga mengajak mereka untuk lebih mempelajari lagi mengenai tarian modern terutama tarian yang penulis ajarkan yaitu tari wonderland Indonesia begitupun Sejarah-sejarahnya. Dengan pelatihan dan pendampingan ini penulis berharap agar anak di kampung cikadu desa tanjung jaya dapat lebih mengetahui apa itu menari dan apa peningnya mengetahui pengetahuan tentang menari agar dapat menambah wawasan mereka dalam bidang kesenian apalagi dijamin modern ini.

DAFTAR PUSTAKA

- Emile jaques-dalcroze dan Rudolf laban Tari Modern: Pengertian dan Cirinya Halaman all - Kompas.com
- Iriani, Z. (2012). Peningkatan Mutu Pembelajaran Seni Tari di Sekolah Dasar. *Komposisi: Jurnal Pendidikan Bahasa, Sastra, Dan Seni*, 9(2). <https://doi.org/10.24036/komposisi.v9i2.98>
- Iryanti, V. E., & Jazuli, M. (2001). Wacana Pendidikan Seni. *Harmonia Jurnal Pengetahuan Dan Pemikiran Seni*, 2(2).
- Kearns, L. (2017). Dance critique as signature pedagogy. *Arts and Humanities in Higher Education*, 16(3), 266–276. <https://doi.org/10.1177/1474022216652768>
- Ketut, D., & Ushani, D. (2017). Indikator Guru Inspiratif Dan Profesional. (March).
- Rizqi Al-Firor "Wonderland Indonesia", Karya Anak Bangsa yang Bikin Bangga", Klik untuk baca: <https://www.kompasiana.com/Sudirman dkk. 2018>